

Vió un Auto Fantasma, se Arrojó al Camino, lo Detuvo y... no Pasó Nada

salió a la puerta del negocio para tomar un poco de fresco. De pronto vio a un automóvil sin conductor que iba avanzando por la

calles. Como Allen tiene pasta de héroe, se lanzó valientemente al encuentro del auto, subió al mismo, le aplicó los frenos y lo detuvo en seco. Un segundo más tarde se le acercó un individuo que, costosamente, le manifestó que era el dueño del auto. Allen, al darse cuenta de que se había librado de un peligro, se puso a reír.

Pues, amigo, yo le deluqe el coche". Y al desconocido le contestó: "Ya lo sé, porque precisamente yo estaba empujándolo para ver si podía ponerlo en marcha..."

Investiga Cargos

Contra Ministros
el Señor C. Attlee

LONDRES, 28 (UP). — El primer ministro, Fr. Clemente R. Attlee, está estudiando el informe

que le sometió el tribunal especial que investigó los cargos de corrupción administrativa contra algunos ministros y funcionarios públicos. El informe, completado ayer

será dado a publicidad esta semana entrante y luego puesto a debate en el parlamento. Se divide en dos partes básicas: las comprobaciones hechas por el tribunal

Y las declaraciones formuladas por las personas que fueron interrogadas durante seis semanas de audiencias. En total abarca 750 pá-

La investigación
En su residencia de Chequers, el señor Attlee decidirá hoy si el in-

forme exige alguna intervención directa de su parte, pero hasta ahora no se ha permitido que se filtraran informaciones acerca de las comprobaciones que hizo el Tri-

bunal investigador. El laborista M. P. Belcher abandonó su cargo de secretario parlamentario del Ministerio de Comercio, mientras duraba la celebración de la Conferencia.

murio la esposa de un ex presidente: Bogotá, 23 (Unidad). — Ayer a las 18 horas, falleció en esta ciudad María Michelsen de López, de los 50 años.

• **Doña María era la esposa del presidente colombiano Alfonso López.**

sobre los cuales el gobierno inglés ejerce un estricto control. Todos esos permisos estaban relacionados con cuestiones económicas.

Sin embargo, Becker y Gibson admitieron que habían recibido algunos "regalos", como el pago de cuentas del hotel, cajones de bebidas y trajes de los que están ra-

reconocidos. El principal testigo de los interrogatorios fué Sidney Stanley, quien habría admitido que fué agente de enlace entre los comercian-

es y los funcionarios acusados. El periódico dominical "The People" anunció hoy que había contratado con Stanley una serie de artículos sobre la historia de su vida. Dice

que Stanley, al que califica como "la figura más fantástica de nuestros tiempos", levantará el velo sobre sus actividades.

Mientras tanto el "Sunday Empire News" expresa en un gran titular que se han logrado serias pruebas y explica que estas se...

do que, en reconocimiento de la gravedad del momento histórico que vive América y ante la amenaza que se cierne sobre su sistema constitucional democrático, están

o de China

de el número de votantes no será
do. Dese a la propaganda y los

de los comunistas. Probablemente el Liberaldemócrata obtendrá una mayoría en las bancas parlamentarias. La campaña electoral se desarrolló con

Vacuna
PUERTO

PUEYO
Unico producto biológico

Comenar

Es Malo Soñar que la

Casa Está Ardiendo
SAINT ZACHARIE DE BEAU-
CHE (Quebec), 23 (United — Altmé-
Dixson) cuando una estaba incen-

frontera sonaba que estaba recor-
diándose su casa de dos pisos, se
despertó semidormido y se tiró por
una ventana. Consecuencia de la
malhadada pesadilla: Aimé se frac-

turó un tobillo y se produjo varias contusiones.

PROVENZAI



Confortable SILLON tipo
"Morris", con el juego de
almohadones **125**

CAMA "PROVENZAL"
elegant e confortevole

COMODA estilo "PROVENZAL" 1405

desde . . . \$ 193

RDO DE IRIGOYEN 1081

Entra una columna protestante, formada con algunos heri-
dos, Severo Gardino Iltis,
hombre de 35 años, que fue
internado en el hospital Pe-
ñero.

**Están en la Mala los
Curanderos platenses**

LA PLATA, 23 (de nuestra espe-
cial). — Un testimonio publi-
cado en jurisdicción de la subco-
ordinación de La Loma, a una paraja
de curanderos que se dedican a
curar la enfermedad de la que
advirtió el portuense y que
vencidos médicos magistral para cu-
rar ciertos males.

Para cumplir el procedimiento,
los curanderos platenses

[illegible]

La Plata: 2 Heridos
A PLATA, 23 (De nuestra agen-

[illegible]

Reprográficas Artísticas 199
 Reprográficas 284
 Reprográficas Plásticas 284

JOSE GERVASIO CALVO Y CIA
 Avda. GENERAL PAZ 41 T. E. 653 Ciudadela, 0327

SANTA ADELAIDA
 1945 DE LOS AÑOS 40
 SOBRE Avda. GAONA -- CINCO ESQUINAS

280 LOTES QUINTAS BASE \$ 10.-
 LA MENSUALIDAD, SIN INTERES
GRAL. RODRIGUEZ
 DGO. 30 de ENERO
 a las 17 Hs.
 BAJO CARPA

General Rodríguez, Santa Adelaida, una vida de
 escurto a 40 Km. de la Capital, sobre la avenida
 Gaona (su pavimentación está incluida en el Plan
 Quinquenal) en el barrio "El Esquilón", elevada es-
 teta y fantástica, paisaje brillante y emotivo, lu-
 gar ideal para el verano, la casa de fin de semana
 a la vivienda permanente. 280 solares lotes de
 medidas aptas para todo destino. Ubicación excep-
 cional, a sólo 200 m. de la Ruta Nacional y Bypass
 Aven. Luján Almoroz con palmaria de la En-
 comienda Nacional.

Edificio 28 de enero, a las 18, sobre los ter-
 renos, para comprar. Tien especial grilla de as-
 tación Once a nivel, Pullman gratis, sin boleto,
 de Plaza Once y Luján. Bata blanca, cinturón y
 gorrión, para concurrir a este gran remón.

Encanecida, con Gran Dominio y Parando, se Acreditó el Entrerero de Primera Hora

RESULTADOS GENERALES DE HOY EN LA PLATA

amente con Walrica desde más lejos. Ganada la
seria Levantadora lo hizo en punta con dos cuer-
pos de luz sobre Walrica que venía embolada pre-
cediendo a Chiqui. Dejadas atrás las populares Le-
vantadora fue seriamente apremiada por Walrica,
a la que tras tenaz lucha al cabo de 200 metros
fue anulado en su avance para vencerla por tres
cuartos de cuerpo, siendo tercera a igual distan-
cia la favorita Chiqui.

CARRERA - Premio PINCEN - 1200 Metros		G.	P.	Pag.
Caballos - Ks. - Jockeys				
1	JERARQUICO 37, L. Carre-			
2	Caieu 37, R. Rodrí-	17049	5256	
3	Pascón 37.54, Pantalán 4-	15985	3688	10.00
4	Almagro 37.54, E. Etche-	21929	5933	7.90
5	Almagro 37.54, E. Etche-	10732	2041	12.10

3	Puente 57, J. González	181	3413	766	424.10
4	Adulador 57, A. García		4017	6059	5.70
5	Avilaador 37,35, R. Valdes		10727	3212	15.80
			10612	27285	
	Divisorios de Jerraxuelo, 3	10,35	1.58		
	Cañu Calu, 5.00. Ganada por 3 cuersos del 2º al 3º				
	2 cuersos				
	tiempo: 1'12"				
	No corrieron: Zapallano, Militante, Paletín, Modestepán y Púrpuro. — Caidos: Juan Clocchi, —				
	Beto La Negra — Hara: Trubul — Hilo —				
	Gaterra, Guzmán, 4 años. El publico perdí, ppe-				
	sos 427.50				
4	CARRERA — Premio DIOSA —	1800	Metros		
	Caballos - Ka. - Jockers	G.			Par.
1	ABELITO 56, M. Práda	41	3559	2577	
2	H. Sauternes 56, H. Pérez	91	2635	2665	4.80

3	Batista	555	H. Castro	(5)	1644	544	83.70
4	Ascani	56	R. Vadaia	(4)	30321	4541	4.50
5	Cortezano	56	T. Valdéz	(7)	10950	2530	12.70
6	Fulchit	56	R. Orduna	..	3539	1298	35.80
7	U. Aguay	56 34	M. Valdés	..	1821	729	75.60
					83968	18179	
Dividendos: de Abelito, \$ 17.90 y 4.10; de							Hant
Sauterens, \$ 3.— Ganada por 4 cueros, del							20.10

3º. 1 14 cuerpo.
Tiempo: 1'34" 25
No corrieron: Afilador y Coquard. — Cuidador:
P. Frichero. — Stud: Mi ilusión. — Haras: Maria
Isabel. — Hijo de Misero y Aromática, 3 años. El
público perdió, \$ 36 772.90.

1º	5	380	310
----	---	-----	-----

2º 2 Distancia: 1800 metros 510

1 Insuñza, 34.33 kilos
R. Gómez

3º 0 2 Neón 36, F. Echazú
3 Puro Lustre 50.53 112
M. Sosa

4 Quilino 38, no corrió
5 Roelo 38, Palavecino
6 Tornillo 38, C. Rieiro
7 Tourbament 36, no corrió
8 Truking 34, A. Avero
9 Zarcero 34, no corrió

oción Cerebral

L. Corradino

El comite terminó por fin, con el abandono de Corradino. Luego, en los camarines, se observó que no reaccionaba, por lo cual se recurrió a los servicios del médico oficial de la Comisión Municipal de Box, quien diagnosticó conmoción cerebral y aconsejó que inmediatamente se le internara. Así se hizo, trasladándolo al Hospital Alvarez, donde no nos fue posible recoger ningún dato sobre el estado de Corradino, ni mucho

menor logar nota gráfica. Sólo sabemos que anoche se encontraba gravé.

DONNA E MOBILE. QUAL PIUMA AL VENTO!...

HAZLO CON
CREMA DE APTAR
PALMOLIVE ES DE

"¿POR QUÉ
 VENGES. LAS MUJERES
 DESAFÍAN EL ROMAN-
 CÍO. PERO CON UN
 HOMBRE QUE SE
 APESTA DIARIAMENTE?"

"¿TENDRÁS ALGUNO
 NO PUEDO APESTAR
 ME DIARIAMENTE ME
 IRRITA DEMASIADO
 PEQUEÑO?"

"¿QUÉ EXTRA-
 ORDINARIO. PROPO-
 SICIÓN. ¿VIA APESTA-
 SE SIEMPRE?"

"¿TENDRÁS ALGUNO?"

RUIJO QUERENDO! HE DESE-
DO TANTO ESTE MOMENTO!

LA CREMA DE ASESINAR
IMOLIVÉ Y QUE ASESINAR
FAGAS TANTO RARIDAD
Y PERFECTAS!

TODOS LOS DIAS SIN IRRITAR SU CUTIS
 Use Crema de Afeitar Palmolive que contiene Aceite de Oliva. Se multiplica 250 veces en una espuma consistente que sostiene la barba, facilitando una afeitada suave del cutis. Ahorra

da la barba en 1 minuto y dura 10 minutos sin secarse! Crema de Afeitar Palmolive, por su calidad extraordinaria, deja la cara suave, sin irritaciones y bien afeitada todo el día.

En frascos de: 5.90, 1.70 y 2.90

En folios de \$ 1.70

por off

ea ^{por} **Ripley**

LA LAMPARA ARD.
UNDO AL ENFERMSE
A FORMA DE
A MARIPOSA.
COMUNICADO POR MARGARET LEVI,
DE BROOKLYN, N.Y.)



CIERVO
CON ASTAS DE
34 PUNTAS.
FUE MATADO POR

**GATO QUE COME
TABACO.**
(PROPIEDAD DE LA
SRA. N. B. FELTER,
DE COLORADO,
EE. UU.)

se ha *Divorciado 7 Veces*

o año
esta apor-
por los ob-

su matrimonio había invalidado la cláusula del sexto día.

SALES

Dr. S. SPOLLANSKY
Medico
GENITO - URINARIAS - PIEL

RECTO

13 a 18 hs
3-1063, 71-1991

TRASTORNOS GLANDULARES
Dr. SANCHEZ AIZCORBE, MIGUEL
De 10 a 12 y de 15 a 19 hs
PARAGUAY 1405 T. 2-64

TRASTORNOS GINECALES

**CONSULTORIOS DENTALES
TALCAHUANO**
M. y L. BLIFELO, Dentistas, PROF.
CLINICA-COMPOSTURAS en el día
a 12 y 14 a 20, 35.3705, TALCAHUANO

Dr. M. SCHUEF Ex médico ALVE
ESPECIALISTA Génito - Urogenitas.
Lés., Sangre y Transfusión Genit.
ambos sexos 13 a 70 ha.

ENFERMEDADES INTERNAS
Médico. Ecuador 736. 18-851

ARNOS CIRCULATORIOS
ENFERMEDADES DE LAS VENAS

RIVOLI - Corrientes 5222. - \$4.13
Cont. — El diablo y la dama mo-
viente. 16 años. Tierra, guerra y

VILLA DEVOTO

LAZAR - Rec. Barro 4379, 3A-10
 Las dunas inconclusas: La azarosa
 Ocas en la noche.

4830. 21-1878
Dr. N. Dombé
de Scotland

errano 2137 -
che Trenita;
dos medallas

1271 - 72.0263 ★ 5 DE JULIO NAUFRIO CAS. 31.34
Cont. — La novia de la marín
S. Freyre (inc. men. 11 años);
ciudad sin hombres; Mi otro mar

LA VICATRIZ, c. J. Bennett;
2123: MATRIMONIO EN DUDA
F. Toner: 1930: POR UN CUERPO
DE MUJER. O. Brent.

VILLA DEL PARQUE

GRAN RIDGE — Cuenta 2734, 39-144. La ciudad desanda (no se mite) a las 18: Mi Vota eres 10; Saboteje a la noche.

La novia de la marina (encuentro)
La modad au hombre: Siempre
YAPAYU - Av. San Martín 4781 29
D'un Boudoir en l'Age Moderne C
en Paris, Torrentes de passion
1983 1984 14 años.

SOL DE MAYO en **Narón** 2.500
Don **Basilio** en **Pago Milagro**
secretos del **banco** 14.600
compartía

VARIEDADES

EL TRONIO - Corrientes 581, 3
Ref. Grillas Grillas Los Pulcheros
Marrotes E. Romero: 581 - Terrem
de W. Romero

JUAN PABLO ★
1a noche

1948 37.1810
 with 128 (101)

las 22 en el amplio y cómodo
en Avda. Nueva de Julio y Córdoba
entre Terminal y 4da. (Barr.)
con TARZAN MELO y TAC TAC
Españolistas

[illegible]

EXCURSIONES

1968). Logos. Informes e pedidos a casa J. B.
CHARLES 1974, 41-2171.

Una Esposa Olvidadiza no es lo Mejor que nos Puede Dar la Vida

Al Volver de la Guerra, un Soldado se Encuentra con que su Mujer ya no lo Recuerda ni lo Ama, en la Cinta "La Vida es Para Amar"



PIRE ANITA y Margo Lechner en el momento de la película "Fulmine", cuyo estreno se anticipa para el miércoles siguiente en el cine Metropol.



ADOLFO STRAY y Patricia Daniels en otra escena de la producción de EFA que dirige Rayon Herrera, "Fulmine", y cuyo estreno se anticipa para el miércoles siguiente en el cine Metropol.

Casi se Pierden los Ojos Más Bonitos de México

NO es usual en las películas publicitarias esta clase de noticas, pero transcribimos el cartelón agregado algún detalle, debido a que esta actriz es todavía poco conocida, pero nuestro público y quien de la actualidad de que una de sus mejores películas será estrenada el próximo jueves 27 en el cine Itasca.

MEXICO, D. F. — Los fanáticos de Elsa Aguirre se encuentran atónitos, pues en toda la bellísima actriz aparece en un personaje nacional el primer premio como la "mujer de los ojos más lindos de México", la misma "cruza la certera percepción de la vida. Los medios han declarado que la pasión del pelero, pero que por algún tiempo la estrella no podrá leer, asistir al cine, ni actuar ante las cámaras. El diagnóstico atribuye este caso a un fenómeno producido por una excesiva tensión nerviosa.

Elsa Aguirre está concebida como una de las actrices de mayor porvenir, y como una de las bellísimas más atractivas del cine latinoamericano, la conocimos en "El hijo", como comendadora de Luis Sandini y "Fulmine" acompañando a Arturo de Córdoba en "Algo flota sobre el agua". La misma vendrá también a Buenos Aires próximamente a filmar una película, cuando desde Chile, donde hará otra, acompañando nuevamente a Arturo de Córdoba.

Juan Dardes Será Recordado el Martes

Un Gran Festival Será el del Martes en el T. Apolo

El martes vendrán al teatro a festejar el aniversario de Juan Dardes, el fundador del teatro argentino. El aniversario será celebrado en un espectáculo que se realizará en el teatro Apolo, donde se actuará una obra de Juan Dardes, "El hijo de Juan Dardes", con la participación de los mejores actores del teatro argentino. El espectáculo será dirigido por Juan Dardes, quien también será el protagonista principal.

Una Gran Obra Ofrecen Hoy a Tita Merello

La obra "El hijo de Juan Dardes" será estrenada en el teatro Apolo, dirigida por Juan Dardes. La obra es una adaptación de la obra de Juan Dardes, "El hijo de Juan Dardes", con la participación de los mejores actores del teatro argentino. El espectáculo será dirigido por Juan Dardes, quien también será el protagonista principal.

Una Graciosa Píez Lleva Mucho Chispa al Comedia

La obra "El hijo de Juan Dardes" será estrenada en el teatro Apolo, dirigida por Juan Dardes. La obra es una adaptación de la obra de Juan Dardes, "El hijo de Juan Dardes", con la participación de los mejores actores del teatro argentino. El espectáculo será dirigido por Juan Dardes, quien también será el protagonista principal.

El teatro argentino ofrece una gran variedad de obras, desde las clásicas hasta las más modernas. Los espectadores pueden disfrutar de una gran variedad de obras, desde las clásicas hasta las más modernas. Los espectadores pueden disfrutar de una gran variedad de obras, desde las clásicas hasta las más modernas.

El teatro argentino ofrece una gran variedad de obras, desde las clásicas hasta las más modernas. Los espectadores pueden disfrutar de una gran variedad de obras, desde las clásicas hasta las más modernas. Los espectadores pueden disfrutar de una gran variedad de obras, desde las clásicas hasta las más modernas.

El teatro argentino ofrece una gran variedad de obras, desde las clásicas hasta las más modernas. Los espectadores pueden disfrutar de una gran variedad de obras, desde las clásicas hasta las más modernas. Los espectadores pueden disfrutar de una gran variedad de obras, desde las clásicas hasta las más modernas.

"Fulmine" Trae a Todos Mala Suerte

EFA continúa la obra del 26 del mes en su serie para el estreno de su extraordinaria producción "Fulmine", dirigida por Rayon Herrera, con la participación de los mejores actores del teatro argentino. El espectáculo será dirigido por Rayon Herrera, quien también será el protagonista principal.

El popular título anima en esta ocasión a un personaje que atrapa la fantasía sobre quien la historia de más alta calidad que el argumento, se ha inspirado en el popular "Fulmine" de la historia de los mejores actores del teatro argentino.

Con el estreno de esta producción se presentará también un nuevo musical en un acto realizado bajo la dirección de Néstor Barrios, ofreciendo la canción "Canción del amor" compuesta por el actor y compositor Néstor Barrios.

El estreno de esta producción se presentará también un nuevo musical en un acto realizado bajo la dirección de Néstor Barrios, ofreciendo la canción "Canción del amor" compuesta por el actor y compositor Néstor Barrios.

El estreno de esta producción se presentará también un nuevo musical en un acto realizado bajo la dirección de Néstor Barrios, ofreciendo la canción "Canción del amor" compuesta por el actor y compositor Néstor Barrios.

El estreno de esta producción se presentará también un nuevo musical en un acto realizado bajo la dirección de Néstor Barrios, ofreciendo la canción "Canción del amor" compuesta por el actor y compositor Néstor Barrios.

El estreno de esta producción se presentará también un nuevo musical en un acto realizado bajo la dirección de Néstor Barrios, ofreciendo la canción "Canción del amor" compuesta por el actor y compositor Néstor Barrios.

El estreno de esta producción se presentará también un nuevo musical en un acto realizado bajo la dirección de Néstor Barrios, ofreciendo la canción "Canción del amor" compuesta por el actor y compositor Néstor Barrios.

El estreno de esta producción se presentará también un nuevo musical en un acto realizado bajo la dirección de Néstor Barrios, ofreciendo la canción "Canción del amor" compuesta por el actor y compositor Néstor Barrios.

El estreno de esta producción se presentará también un nuevo musical en un acto realizado bajo la dirección de Néstor Barrios, ofreciendo la canción "Canción del amor" compuesta por el actor y compositor Néstor Barrios.

El estreno de esta producción se presentará también un nuevo musical en un acto realizado bajo la dirección de Néstor Barrios, ofreciendo la canción "Canción del amor" compuesta por el actor y compositor Néstor Barrios.

El estreno de esta producción se presentará también un nuevo musical en un acto realizado bajo la dirección de Néstor Barrios, ofreciendo la canción "Canción del amor" compuesta por el actor y compositor Néstor Barrios.

El estreno de esta producción se presentará también un nuevo musical en un acto realizado bajo la dirección de Néstor Barrios, ofreciendo la canción "Canción del amor" compuesta por el actor y compositor Néstor Barrios.

Estrenos de la Semana

"Querido es perdición" — Con Ray Milland Ann Todd y John Garfield. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"Reunión de la" — Con Clark Gable y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

"La isla de la perdición" — Con Scott Fitzgerald y Lana Turner. Dirección: Michael Curtiz. En el Broadway.

Gene Kelly y Marie McDonald Son los Interpretes de Esta Historia

PARA el próximo miércoles ha sido programada en el cine Normandie la película "La vida es para amar", dirigida por Michael Curtiz, con la participación de Gene Kelly y Marie McDonald. La película es una adaptación de la obra de John Ford, "La vida es para amar", con la participación de Gene Kelly y Marie McDonald.

Esta es una comedia que nos presenta por primera vez a una estrella en un papel protagonista: Marie McDonald. Comienza en una de esas aventuras que llenaban de ensueños a los muchachos que paraban a la guerra. Una muchacha encantadora, conocida al vuelo, un amor correspondido en una noche y un boda casi instantánea. Ambos muchachos eran humildes y sencillos. Por eso el día del matrimonio presencio de poesía y de esperanza. Pero los años han pasado el amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.

El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.

El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.

El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.

El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.

El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.

El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.

El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.

El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.

El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.

El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.

El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.

El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.



MARIE McDONALD y Gene Kelly en una escena importante de la película "La vida es para amar", que se exhibe en el cine Normandie.

Critica

DOMINGO, ENERO 23 DE 1949

Clark Gable y Lana Turner Forman la Pareja Central de "Renunciación"

INTERPRETADA en sus papeles principales por Clark Gable, Lana Turner, Ann Baxter y John Hodiak, la película "La vida es para amar", dirigida por Michael Curtiz, con la participación de Gene Kelly y Marie McDonald. La película es una adaptación de la obra de John Ford, "La vida es para amar", con la participación de Gene Kelly y Marie McDonald.

Esta es una comedia que nos presenta por primera vez a una estrella en un papel protagonista: Marie McDonald. Comienza en una de esas aventuras que llenaban de ensueños a los muchachos que paraban a la guerra. Una muchacha encantadora, conocida al vuelo, un amor correspondido en una noche y un boda casi instantánea. Ambos muchachos eran humildes y sencillos. Por eso el día del matrimonio presencio de poesía y de esperanza. Pero los años han pasado el amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.

El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.

El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.

El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.

El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.

El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.

El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.

El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.

El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco. El amor que los unió se ha ido perdiendo poco a poco.